

La Cantastorie a scuola!



I cantastorie erano narratori girovaghi che tramandavano saggezza secolare in forma di fiaba, incantando grandi e piccini. Ad oggi, la figura del cantastorie si è smarrita nel tempo, ma la saggezza della fiaba antica è più che mai attuale e affascinante, tanto da rivelarsi un utile strumento ad integrazione della didattica.

Invitando a scuola la Cantastorie, i vostri alunni vivranno un'esperienza senza pari: quella del racconto orale, improvvisato come si usava fare tradizionalmente, in carne ed ossa davanti ai loro occhi, senza tramite tecnologici.

Qui ed ora, per ritrovare la capacità di ascoltare e di partecipare ad un'attività comune.

Quali sono le storie proposte? Fiabe e racconti tradizionali della cultura europea ed internazionale: italiane, mitteleuropee, scandinave, ma anche cinesi, africane, sudamericane. Il palinsesto è del tutto flessibile e nel selezionare le storie per l'incontro si terranno presenti eventuali richieste tematiche e didattiche dell'insegnante.

Quanto dura l'incontro e come si svolge? Ogni storia dura da un minimo di 10 a un massimo di 20 minuti, per gruppi di massimo 25 spettatori. In un singolo incontro di un'ora vengono presentate circa quattro o cinque storie con l'antica tecnica tradizionale del cantastorie, un misto di improvvisazione e narrazione in dialogo col pubblico. Ci sarà tempo, alla fine, per domande e riflessioni.


Quali sono i benefici del cantastoriato? Empatia, capacità di ascolto, ampliamento del lessico e degli strumenti di analisi della realtà. Non solo: suscita curiosità e interesse nei confronti di altre culture ed è un valido strumento didattico a tutti i livelli. Infine, è stato scientificamente dimostrato che attraverso l'ascolto di un racconto che suscita emozione e meraviglia, viene stimolata nel bambino la produzione di endorfine - che diminuiscono la percezione dello stress - e la connessione tra le sinapsi, accrescendo le facoltà intellettive.

Perché ingaggiare un cantastorie professionista? La capacità di narrare professionalmente si raggiunge attraverso studi approfonditi del patrimonio culturale fiabesco e della tecnica teatrale. È necessario che l'operatore sia del tutto consapevole di quello che sta facendo

**Per informazioni, preventivi, domande e curiosità,
per organizzare la visita della Cantastorie nella tua scuola
anche per ricorrenze specifiche e su tematiche speciali:**

Martina Folena

martina.folena@gmail.com / 345 2291677

 La Cantastorie